



## 序言

對你而言，寫作為何物？

如果人生是一幅會隨着成長和經歷而不斷累加，拼接不完的拼圖，寫作作品，便如拼圖的其中一塊，包含着作者一部分的思想和靈魂。當手中的筆把心中所想一字一字，傳遞於紙上，便等於將自己一部分的思想分享予讀者。對我這種比較內向，有點沈默寡言的人來說，寫作作為一種表達自我的方式，更為別具意義的。

然而，寫作的過程是痛苦的。不少人打算我手寫我心，一口氣寫成了文章後，卻發現言之無物，淺入深出，亂中無序。當認為是自己文筆差劣，並非寫作的料，頹然放棄時，卻忘記了那人生的拼圖，數量一直在增加。我們努力拼湊着新的拼圖，另一邊廂又要好好記緊舊的那部分，使自己不致顧此失彼。若不細心審視，我們便未能看得清這拼圖完整的外貌，自然也不清楚自己想分享的那塊拼圖，到底在哪。故此，寫作促使着我們審視自己過往的人生，在讓別人了解自己之前，先了解自己。

而這本「空間」中的每篇作品，便是各作者努力審視自我後，希望與您分享的一片拼圖。至於能否引起哪個誰的共鳴，卻無需過於執着。我有意，你有見，意見儘管不一致，我相信，那閱讀的過程，亦能促使讀者發掘出屬於自己，那新的一塊拼圖。

願您能珍惜每一片珍貴的，人生拼圖。

黃瀚賢

2014年保良局羅氏基金中學畢業生

