

Mr. Snoopy's Dream



By Chan Hoi Lam (1Pluto)

Long time ago, there was a village called "Disney". In this village, all the people were very kind.

One day, Mr. Snoopy passed by this village. He had walked a long way so he felt very tired. That night, he stayed in a lodge in "Disney" where he met a beautiful young lady girl.

Snoopy asked, 'Hello! I am Mr. Snoopy. I just came in town and I know nothing about here.'

'Nice to meet you,' the beautiful young girl replied happily. 'I am Miss Snow White, and I live here in "Disney". I have a lot of friends here. Do you want to meet them?'

'Oh, sure,' said Mr. Snoopy and so they headed to Miss Snow White's place. On their way, they saw seven short people.

'Who are they?' asked Mr. Snoopy. 'They are very cute!'

Miss Snow White said, 'They are the Seven Dwarfs.'

One of the Seven Dwarfs stopped by and added on, 'Hi! Welcome to "Disney". We are all good friends of Miss Snow White. Everyone thinks she is friendly and helpful.' Others continued to praise Miss Snow White and this made Mr. Snoopy grow fonder of her.

Believing love at first sight, Mr. Snoopy made up his mind and decided to propose to Miss Snow White.

But what will happen next?

'Snoopy, wake up! Wake up!' Woodstock shouted loudly. Snoopy woke up and found that it was only a dream.

Teacher's feedback:



Katy is a very creative student who loves to work on unusual things and this piece of writing reflects her innovative mind in which famous cartoon characters take over her story. She knows how to make use of existing elements to construct a brand new story which the audience would find similar and yet novel.

Postcard from France



By Ho Hon Leung (1Venus)

3rd June

Dear Howard,

How are you? I am in France with my family. On the postcard are some pictures of France. They are my favourite places in France. I like these places because they are very beautiful.

I am at the Eiffel Tower of France right now. I bought some souvenirs for you and I met my favorite teacher in France. It was Miss Liu. Later on, I will go to the France Disneyland with her. There are many cartoon characters at Disneyland and do you know I like Mickey Mouse very much? I like his nose the most. I think that Mickey Mouse is very lovely and pretty. I plan to take loads of photos with him. I think you like him also, don't you?

I must dash now. I know that the I.H exam is coming so I will come back to Hong Kong soon. I hope you can have some time to study I.H with me and wait for me in the airport when I come back. I will do the same for you next time.

Cheers,
Kenji



Student's feedback:

I think this was well-written because Kenji was able to use many vocabulary items learnt from the textbook to spice up the work. The ideas are quite unrealistic but yet quite interesting.

A Temporary End



By Law Hiu Yan Flora (1Saturn)

Our year of Form One has finally ended,
we have to say good bye to some of our friends.

But hopefully not everything will change,
some of the things will be the same.

I remember the past,
too bad it didn't last.

Like Dr Suen and Ms Liu,
they encouraged us to make it through.

We should put all these thoughts in our hearts,
no matter how far apart we all are.

Student's feedback:

When I first time saw this poem, I was very sad and unhappy because Flora is going back to Canada soon. In the passage, it says "some of the things will be the same", I think it would be friendship. I hope she can always be a part of us no matter where she is. We will do what she said, "put all these thoughts in our hearts, no matter how far apart we are." Friendship forever!!!



In My Utopia



By Lam Kwan Yi (1Mercury)

Houses should be made of chocolate
And tap should drained cola
Bathtub should be filled with milk
Muffins should be my pillows

George Bush should become a forest
And his troops should become tiny trees
Jails should be guarded by tigers instead
World should be filled with breeze

Spaceships should be massively built
And people should be shipped
English should move to Saturn or Neptune
French should move to Venus or Mars

Sea water should be distilled
And fish should live there happily
Forests should grow all sorts of trees
All pollution should be free

We should all make a wish
Shouldn't we?

Parent's feedback:

The ideas in this poem are wonderful. Each part of the poem is interesting. I am so happy that she can write this poem.



中國語文科



我們深信「多閱讀、多寫作」是提升語文能力的不二法門。多閱讀可以幫助學生從中汲取別人的寫作技巧、遣詞造句，刺激思維；多寫作則可以把學生的創意、所思所想通過文字呈現在讀者眼前，與眾同樂。

我們堅守讓學生多讀、多想、多寫的信念。為了鼓勵學生，我們為其開闢一塊寫作園地，讓他們在此播種、施肥，親手栽種自己的花朵——把他們的努力成果結集成篇。透過中一級中國語文科的學習重點訓練，學生已初步掌握記事記人能力、抒情能力以及說明能力，冀盼他們通過創作，把這些能力一一發揮。

雖然這些文章並非甚麼經世之作，但都是學生們的一顆心——一顆代表了對語文、對寫作和對抒發感情的赤熱心。

創意無盡，空間無限 謹願明年有更多同學在「空間」裏馳騁，發揮文字的醉人魅力！

我設計的一所新校舍



朱凱祈 (1Saturn)

這一天，我竟然來到了二零一一年，正在學校上課。「聽說我們學校要實行改建，究竟誰來為我們去設計一所新的校舍呢？」一位同學突然小聲地說。我大吃一驚，心想：「甚麼？要實行改建，到底是甚麼一回事呢？」

下課鈴響了，陳校長滿臉笑容地走進我們的課室，說道：「明天，我們將推選出設計新校舍的同學，請大家做好心理準備！」然後，又滿臉笑容地離開了。課室裏突然變得鴉雀無聲。幾分鐘以後，同學們開始議論紛紛，究竟誰來負這個責任呢？

到了第二天，經過全校同學的投票，結果出來了，是1Saturn班的朱凱祈同學。我被嚇了一跳。為了不負所託，我立刻邀請了幾位同學跟我一起設計。首先，學校的大門口要是自動的，由機器人負責保安。機器人要有武器在身，以防有小偷闖入；如果有陌生人，它一眼就可以看穿他的來意，避免滋事者進入學校。

學校的操場是雙面的，一面是籃球場，按一個按鈕就會反過來，變成足球場。操場旁小賣部的餐桌有內置提示功能，能令同學們記得要先把桌子清潔乾淨才離開。如果有同學弄髒了桌面，它會自動亮著紅色的燈；如果它認為可以過關，就會亮起綠色的燈。

每一間教室裏，都會有一台鋼琴；每張桌子上，也有一台電腦。以後上電腦課，再也不用走到七樓了，我們也可



以在課室上音樂課，真是輕鬆多了！此外，教室裏的黑板有自動清潔的功能，只要按一下按鈕，就能把黑板清潔得乾乾淨淨，而且只需花幾秒鐘的時間而已，那就可節省很多時間了。

「鈴鈴……」鬧鈴響了，是時候上課了。原來剛才只是作夢而已，我現在已經回到二零零五年，這才是真實的世界呢！不過，我真盼望我的學校能像夢裏所說的那樣子，那多好呀！



評語

- 作者對美好的校園生活充滿期盼；新校舍的設計配合實際需要，表現出作者對學校的愛護之情。
- 文章對每項新校舍的功能描述清晰，想像中的新校舍頓時躍然紙上。

溫剛老師

評語

- 孩子總有說不完的夢想，文章內的夢想也很切合學校的需要，祝願有一天這些能一一實現。

朱凱祈 (1Saturn) 家長

本年度最出色的發明—神奇博士筆



孫芷婷 (1 Mercury)

相信世界上差不多人人都擁有一枝圓珠筆，是嗎？但是當墨水用完了的時候，你會怎麼做呢？大家都會到文具店購買一枝新的筆芯替換吧！只有本年度最出色的發明——神奇博士筆可為你省卻這些麻煩。它不僅墨水永遠用不完，功用更十分神奇呢！

每當神奇博士筆的墨水用盡了，只要打開筆蓋加一些水，就會發揮神奇功效：立刻充滿墨水。的確十分環保！或許有人會問，墨水的顏色會不會變淡呢？答案當然是不會。它亦可以寫出不同顏色及種類的字型。只要在筆端的按鈕上按一下，顏色和字型就會有所不同，選擇多達數十種，搭配千變萬化，令人目不暇給。

無論用神奇博士筆寫字還是畫圖，都是最佳的選擇。它有辨識字詞及發聲的功能，能夠把剛寫下的字詞一一讀出，更備有多種語言選擇呢！它有填色功能，畫完圖案後，只需選擇色彩，在需要填色的部分輕輕點一下，該部分就會立刻填上顏色，這樣便不用再擔心塗顏色的時候會出界了。

這件出色的發明還有一項獨特之處，就是記憶功能了。它會記下你最近寫過或畫過的東西。只要按一下紅色按鈕，便可再筆桿的熒幕上查閱有關資料，然後將它重新寫下或繪畫出來，真的十分神奇。



這枝神奇博士筆為人類解決了不少問題，帶來了很多方便，絕對稱得上是本年度最佳的發明。其實每一種發明的出現，總是給世人帶來莫大的幫助，不知明年又會有甚麼出人意表的新發明呢？



評語

- 首段善透過疑問以製造懸念，引起讀者細看下文「博士筆」的神奇之處。
- 善於運用設問方法來交代「博士筆」的神奇功能。
- 能透過豐富的想像力描述「博士筆」各種不同的神奇之處，意念創新、獨特。
- 每段寫「博士筆」的一種功能，層次清晰分明，而且文章首尾呼應，結構嚴謹。

李曉芳老師



評語

- 作者在文中列舉了很多例子，詳細地描寫這枝「博士筆」的多種功能，如：記憶、發聲和搜尋功能。此外，又懂得運用設問句和反問句，引起讀者對「博士筆」的好奇。

李嘉軒 (Jupiter)

白色直傘



蔡 雅 霓 (Venus)

我有一把白色的直傘。

白色的直傘，身段非常修長，八支抗斷鋁質傘骨，支撐着雪白的亮光紗布，直徑不大不小，剛好包裹着我玲瓏的身子。透明玻璃纖維的傘頭，彎彎的，搭配起來，總覺得它像一隻純潔無瑕的天鵝。

白色的「天鵝」，伴我走遍每一角落。冬去春來，是我的隨身雨陽傘。下雨天，我喜歡撐開它，任由雨點落在傘面，「淅瀝、淅瀝」，欣賞一首雨的樂章。晴空萬里的日子，我喜歡撐開它，任由肆虐的紫外線專橫，享受那特殊塗層的傘布的關懷，為我遮光擋熱。陽光折射在「天鵝」的「羽毛」上，發出奪目的光芒。我倘踏着輕盈的步履，穿過大街小巷，接受途人艷羨的目光巡禮。這一刻，我是天下間最幸福的人。

白色的「羽毛」，我縱容它一直驕傲地展現美態。直至有一天，它不再純白了！天空飄下一滴黃色的唾液——殘忍地在「天鵝」身上留下烙印。抬眼一望，幾隻鳥兒從頭上飛過。我知道是鳥兒的嫉妒。這突如其來的惡作劇使我和「天鵝」的感情出現裂痕，我開始覺得短小輕薄的折傘更善解人意，自此便隨意把直傘擱在家中一隅，改用折傘。趁着陰霾密佈的時候，我更故意帶着直傘外出，伺機把它弄掉，心想這樣就可順理成章購買另一把潔白無瑕的直傘。



林林總總的白色直傘，沒有一把可以跟我的「天鵝」相比——即使它不再雪白！原來，黃色的唾液不是污點，心靈的陰險才是不可磨滅的痕跡。此刻，我恍然用情之深，懊悔當初的無知愚昧，鄙視自己的目光如豆。然而，「天鵝」，你在哪兒？



評語

- 首段即能開門見山點明題目，簡潔而有力。
- 第二段對雨傘的描述很細緻，且把雨傘比喻為純潔無瑕的「天鵝」，比喻貼切且能形象地突出雨傘的潔白通透。
- 善用擬人法，將平凡無奇的雨傘寫得有情有淚，寫雨傘不論陰晴，總像朋友般陪伴作者走遍每個角落，時刻關懷、體貼作者，能形象地突出雨傘和作者感情之深厚，讓人倍感親切、溫馨。
- 善於借物抒情，透過記述雨傘的遭遇抒發有些事物「失而難再得」的感慨，寄寓讀者必須「懂得珍惜身邊的事物」，否則後悔則太遲了。
- 首段寫雨傘的「得」，而末段寫兩傘之「失」，前後遙相呼應，形成強烈對比，更突出「失而難再得」的道理。

李曉芳老師



評語

- 作者把白色的直傘比喻作白色的天鵝，形象鮮明。
- 雖然我較為喜歡粉紅色傘子，但看畢文章後，令我明白珍惜事物的道理，否則後悔莫及。

周頌欣 (1Saturn)

母親的懷抱—加拿大多倫多



陳偉揚 (1Pluto)

我最喜歡的地方是加拿大多倫多。雖然這裏並不是甚麼風景旅遊名勝區，但對我來說，我是由衷的覺得她很美。因為這是我出生及成長的地方，有着我童年的回憶，還有我和爸爸的感情。

我們在多倫多有一套很大的房子。春天到來時，從窗外可看到草兒慢慢伸出頭來，到處是含苞待放的花朵，為我們增添了色彩和朝氣。週末時，爸爸和我會在花園澆灌花草，黃昏時燒烤，享受天倫之樂。

夏天時，周遭都是一片翠綠的草地，襯托着各種美麗的花朵，蝴蝶及蜜蜂在花間飛來飛去，真像一幅美麗的圖畫！這段期間陽光充足，人們都趁機跑出來舒展筋骨。爸爸休息時，必定陪我參加一些文化活動，例如：多倫多爵士音樂節。這時，讓人感受到多倫多真是一個文化都會，容納了不同民族文化的人！

秋天時天氣比較清涼，楓葉也開始變色了，呈現不同的顏色。每當長假期的時候，爸爸駕車與我往多倫多城外的小鎮遊玩。沿途兩旁的楓葉掠過車身，周圍是一片金黃色的楓林，彷如進入了童話世界，十分美麗！

每當看見雪花片片落下時，那就是冬天到了。天氣轉冷，我很喜歡滿地厚厚的白雪，總覺得整個城市已經變成白色一片。冬天，爸爸和我去滑冰，在園中堆雪人，到滑雪場觀看人家滑雪。我要融化在這一片白皚皚的天地！

我非常懷念多倫多，希望有一天能回到她的懷抱。



評語

- 作者順序有致地描寫多倫多春、夏、秋、冬四季怡人的風景變化，文筆流暢。文章首尾呼應，突顯作者對多倫多的懷念之情。
- 作者將童年時與父親相處的片段加插在文章之中，融情入景，讀來親切溫馨，令人真切體會到作者喜歡這個地方的原因。

蔡雪清老師



評語

偉揚：

從這篇文章中得知你在懷念出生地，抱歉未能讓你重投她的懷抱。相信你也喜歡香港這個都市，更希望你努力學好中文，在這裡快樂地讀書及成長。

爸爸、媽媽

陳偉揚 (IPluto) 家長

鄉 村



俞凱齡 (1Venus)

我最喜愛鄉村：愛她的優美風景，愛她的清新空氣，更愛她的溫柔敦厚。在鄉村裏，晨昏的景色令人沉醉迷戀，村民之間的人情味叫人暖透心窩。

旭日初升，雞啼斷斷續續，我從酣睡中蘇醒過來，開始新的一年。甫出門，輕柔的晨風掠過我的面龐，上面是藍天白雲，下面是露出燦爛笑容的可愛花兒。小草也不甘示弱，拼命的仰起小腦袋，朝着天空吸收陽光的菁華。啊！多麼令人振奮的一天！我在叢林慢步，綠意盎然，迎面的是撲鼻的青蔥。沿着石徑而上，發現早已有人留下腳印，一步一步的，彷如一位智者引領着我攀登山峰。

烈日當空，地面被照得滾熱。我繞着迂迴的路徑前進，眼睛被陽光刺得厲害，變作一條縫隙，身體已是汗流浹背。途人都戴着帽子，身穿長袖衣服，避免灼傷。雖在繁多的保護衣飾包裹下，卻沒有減低他們的郊遊樂趣，依舊是談笑自若。路的兩旁，設有村婦經營的小攤，她們在熱情叫賣，希望招徠客人。我一連買了三碗山水豆腐腦兒。白花花的豆腐腦兒，甜甜的，軟軟的，冰涼的，一進口就融化了，直透我的心底！吃完之後，老闆還多送我一瓶冰鎮豆漿。我手中拿着那瓶豆漿，口中留着那份清涼感，心中溢滿了喜悅之情，繼續上山。

夕陽西下，晚霞把天邊照得通紅，清澈的湖面，雲霞霏霏，美不勝收！此時，天空偶而掠過成行的歸鳥，伴着彩霞飛返巢中。我信步下山，沿途遇見肩上扛着鋤頭歸家的農夫。經過一天的辛勞，他們不但沒有半點疲憊，反而紅光滿面，嘴角帶着微笑，彼此揮手作別。



夜色清涼，天空中皎潔的月亮正與銀亮的星星爭艷鬥麗，螢火蟲在草叢裏閃爍，點點漁火在海中眨眼，好寧靜、好神秘！下山之後，從遠處已見家家戶戶的燈光，還有那從煙囪上升的煙，空氣中更傳來陣陣的飯香。是一天之後的聚首！我連忙加速返家，待在溫馨又甜蜜的屋子裏，和家人聊天，直到歡樂的笑聲伴我入夢。



評語

- 作品以三個帶「愛」字的排比句開首，直接了當，將喜愛鄉村的情懷抒發得淋漓盡致，也起到點題的作用。
- 成熟流暢的文筆，將山村叢林的景色描繪得既真實又美麗。五官感受豐富，聲、色俱備，讀者彷如置身現場。
- 以一天的日出至日落為時序主線，有條理的呈現鄉村繁多樣的美景。
- 除了極盡寫景之能事，文章更於末段提及愉快的農家生活，表現了農民樂天知命的生活態度，以側面烘托鄉村之美。

溫剛老師



評語

- 這篇文章既是描寫文，又是記敘文。作者能把一天到鄉村的經過清晰順序地記敘出來，又能把鄉村自然的風貌描寫得生動、細緻，兩者融合得天衣無縫，令人彷彿走進純樸的鄉村。

李銘燃 (1Mercury)

《伊索寓言》故事改編—狼和綿羊



劉加文 (1Venus)

一隻狼在森林裏竄來竄去，過了很久，也無法找到食物，已經三天沒吃東西了，狼心想：我餓壞了！老天呀！請你憐憫我，給我一點食物吧！

狼拖着疲倦的身驅，來到一個村莊。這時候，眼前一亮，狼看見有一群羊在草原悠閒自在地走來走去。這下子，狼心裏高興極了，說道：「感謝天！我終於有食物了！」狼偷偷地接近羊群，瞄準機會，猛地撲向一頭肥嫩的綿羊，正要張開大口咬下去時，突然不知從哪裡來了一隻獵狗，看見兇惡的狼，就立即衝上前阻止，與狼狠狠的打了起來。狼實在太餓了，四肢乏力，一不留神被獵狗咬傷了腿。就這樣，獵狗救了綿羊一命，讓牠得以繼續快樂地生活下去。

受傷的狼為了逃離獵狗的追捕，連日來一直狂奔，終於不支倒地，伏在草叢，腿還在滴血，一滴一滴，把草叢都染紅了。這天，剛巧那隻差點喪命的綿羊經過，聽見奄奄一息的狼正在痛苦呻吟。綿羊好奇地走過來看看發生了什麼事。牠一眼看見狼，驚訝地說：「啊！狼先生，原來你傷得那麼重，請問我有什麼可以幫忙？」狼不由得心裏暗喜：那不是「送羊入『狼』口」嗎？於是，牠裝作可憐地說：「是啊！這幾天我可慘了，落荒而逃。現在，我又痛又口渴，你可不可以到附近的河給我取一點水來？」心內卻盤算着：待會兒我要伺機吃掉牠，作為臨死之前最後的一頓晚餐。綿羊聽後，想也不想，連忙答應，往泉邊取水去。

過了一會，綿羊很快的取了水回來，一臉可愛的說：「狼先生，快些喝點水，待會兒我幫你療傷。」就是這一



張純真無邪的臉，勾起了狼的一段童年回憶：小時候，狼有一次不小心掉進山谷跌斷了腿，後來被一隻路過的羊救了，還耐心地替牠治理傷口。這時，狼心裏的善念終於回來了，打消了吃綿羊的主意，並誠懇的說：「謝謝你！綿羊，你真善良，一點心計也沒有。我那麼壞，你願意跟我做朋友嗎？」綿羊說：「當然願意！我的媽媽告訴我：其實每個人本來都是善良的。只要我們時刻提醒自己，不要被惡念有機可乘，用真心真意對待事物，你會發現世界是很美麗的。」從此，他們就成了出生入死的好兄弟。

人性本善，從狼和綿羊的故事便可得知。所以，我們也應該向他們學習，以真誠對待別人，必有好報。



評語

- 透過加插生動活潑的對白和情節，令主角更立體地呈現在讀者眼前，讀來十分吸引。
- 綿羊固然單純可愛，兇狠的狼原來也有善良一面，劉同學發揮創意，將角色賦予人性光輝的一面，寄寓世人應抱真誠態度待人處世，發人深省。

蔡雪清老師



評語

- 這篇文章內容豐富，情節富有新意。作者能運用對話寫通順的文章，真是難得。
- 作者把結局扭轉，在結尾清楚道出寓意，能令讀者加以深思。

孫芷婷 (1Mercury)

故事新編—三隻小豬遇險記



劉振希 (1Mercury)

相信大家都聽過三隻小豬的故事吧？三隻小豬遇險的經歷，你又聽過沒有？現在就為大家娓娓道來。

三隻小豬過著安逸舒適的生活，慢慢地，他們開始對平淡的生活感到厭倦，每天不停埋怨他們的父母。「我受夠了！」每次他們埋怨父母時，這句話總會在空氣中迴蕩。當他們的父母也開始感到煩厭時，就想出了一個方法……

某一天，他們便對兒子們說：「既然你們對現在的生活感到厭倦，不如你們去一次旅行吧！你們都長大了，應該有自己的『世界』了。」三隻小豬聽到這個計劃後，都異口同聲地說好，但是他們不知道自己已經踏進了危險的道路裏……

他們收拾妥行裝後便出發了，他們的父母再三叮囑三兄弟必須團結一致，否則就不能完成這次的「旅程」。可是三隻小豬的耳朵被快樂蒙蔽了。

旅程的第一、二個星期，當然是十分平靜，十分平靜，沒有危險。但是，考驗他們合作性的「真正旅程」要來了！

船內突然傳來一聲巨響，把三隻小豬都嚇壞了。此時，船不斷向下沉，三隻小豬中年紀最小、最膽小的小光，頓時嚇得撒尿！不過，在最冷靜的小黑的領導下，最後大家都安全地登上救生艇。在登上救生艇的過程中，年紀最大、最不合群的小文居然不想登上救生艇！經過小光和小黑的勸告，小文終於肯登上救生艇。

遇難後幾天，他們帶去的食物和食水都耗盡了，所以他



遇難後幾天，他們帶去的食物和食水都耗盡了，所以他們必須以他們的知識生存下去。初期，他們都以捕魚為生。但是，好景不常。有一次，他們遇上了「垃圾流」，幾天都無法捕魚。他們已經有好幾天沒有吃東西和喝水了，體重也減少了一半以上！回想家中的溫暖，他們的淚水不禁奪眶而出。三隻小豬的父母知道「合適」的時候來了，便拜託警察把兒子救回來。

三隻小豬從絕望的眼睛中看見幾艘船駛近，急不及待地高聲呼叫。幸運地，他們獲救了！這次旅程令他們知道幸福安逸的生活並不是必然的，也明白到家人的重要性，並承諾以後不再埋怨現在的生活方式呢！



評語

- 首段善用設問來製造懸念，吸引讀者看下去。
- 第三段透過父母的話，用側面的言語描寫來刻劃三隻小豬對生活厭惡的心情。
- 故事頗有新意，而且結構完整嚴密。
- 末段能借三隻小豬遇險一事抒發「幸福並非必然」及「親情可貴」的感想，很能發人深省。

李曉芳老師



評語

- 敘事有序，主題明晰。珍惜現有的生活當然重要，但少年人也要拓闊自己的視野，嘗試新的事物。希望振希可以「立足現在，放眼未來」，在家人、師友的支持、引導下，腳步堅實地邁向自己的旅程。

劉振希 (IMercury) 家長

寄給醜小鴨的一封信



葉恩彤 (1Saturn)

美麗的醜小鴨：

你好！我叫葉恩彤。可以和你通信，我感到非常榮幸。其實我自小已很喜歡閱讀，很多童話故事，我都耳熟能詳，尤其是那些經典的童話，我就更加愛不釋手，例如《賣火柴的女孩》、《國王的新衣》等，都是我喜歡的童話故事。

你一定好奇想知道，為甚麼我會選擇你做我的寫信對象呢？在故事中，人人都只看你的外表，說你是一隻非常醜陋的小鴨，受到其它鴨子的排斥，但我並沒有這樣想，我覺得你的外表雖然醜陋，但是內心非常善良，遇到困難都會努力不懈，勇敢面對，何況最後醜陋的鴨子還變成了一隻高貴美麗的白天鵝呢！看過你的遭遇和結果後，我覺得因為你善良的心感動了上天，所以讓你越過重重障礙，目的是要你自我磨練和修養自己，這未嘗不是一件好事呢！

如果我可以進入醜小鴨的童話世界，我一定會成為一個小仙子，在你身旁守護著你，傾聽你的心意，不時給你提示。當然，最重要是靠你自己的努力，以及你在故事中表現的堅強性格。我真的渴望能一嘗做童話故事人物的滋味呢！

醜小鴨啊！這個世界上有很多人像你一樣，有個不幸的童年，從逆境中長大，有些人的境況比你更慘啊！多少人在你身上得到希望，多少人在你身上看見幸福的曙光！我相信，每一個苦難的人，只要堅持不懈、努力上進、自強不息，總有一天，會像你一樣，脫胎換骨，振翅高飛。通過你的故事，使人相信只要懷著仁愛之心，則必會絕處逢



生，從黑暗中看見光明啊！

你的回覆就像聖誕老人一樣令人期待，雖然你是個由安徒生創作出來的虛構人物，但我相信你一定會給我回信的！

祝你
幸福快樂！

你的讀者

葉恩彤上
二零零五年五月五日

評語



- 本文的想像力豐富，代入感強，充分理解醜小鴨的內心感受，從而通過書信中的話語，歌頌醜小鴨的優良品德。
- 作品深入理解《醜小鴨》這篇童話故事的寓意。醜小鴨象徵着先天條件不足，但憑藉後天努力而達致成功的典型形象。作品後半部運用讚頌式的句子，將這些生活哲理表露無遺，閱讀本篇的讀者肯定可以得到心靈上的鼓勵。

溫剛老師

評語



- 逆境中磨煉鬥志，
順境中幫助別人。
惟望年輕新一代，
鴨變天鵝石變金。

葉恩彤 (1Saturn) 家長

六四民運鬥士



朱穎施 (1Venus)

這個世界有很多值得我們敬佩的偉人，但如果真的要在其中選最好的、最令人欣賞的人，我會毫不猶豫推舉一九八九年六月四日為自由民主奮戰的死難學生。

十六年前發生的「六四事件」，相信至今也未能讓人釋懷。我和死難學生素未謀面，血腥鎮壓之時，我還沒來到世上。但自我懂事開始，慢慢從課堂、時事或身邊的親友得知當年的點滴，每一次也觸動我心靈的深深處，每一次我也不禁呼喊：為何中央政府竟如此殘忍對待這群只為爭取自由民主的學生？為何中央政府面對現存的照片、錄像帶等鐵一般的史實，依然不肯承認當日在天安門所做的一切？國歌中有一句歌詞「我們萬眾一心，冒着敵人的炮火，前進！」，如今六四學生竟是冒着祖國的炮火前進！

曾經在報紙上看見一則新聞：有一個女孩子，每年的六月四日都非常不開心。不開心並不是因為憐憫這些六四死難者，而是因為這天是她的生日。無論是哪一年的六月四日，家人必定帶同她參加悼念晚會，拿着蠟燭靜坐，悄悄的度過了一個晚上，沒有生日蛋糕、沒有祝賀的話語，有的只是悲傷、憤怒。其實，她能過着如此不平凡的生日，應該為自己生於這天，為死難者感到驕傲才對！

今天，「平反六四」已經成為社會的口號，人民的心聲。但願有一天，中國政府能勇於承認過錯，給死難者一個交代。更希望中國可以向德國學習，敢於正視歷史：二次世界大戰時，納粹黨殘害了很多猶太人，最後德國還是建了不同的博物館把歷史的真貌呈現。古語有云：「人誰無過？」只要能坦白面對自己，面對群眾，終究會得到原諒的！



評語

- 對中一學生來說，抒發一己對六四事件的感受並非易事。作者打從心底對當權者發出連串問號，並引用國歌歌詞作出反諷，表達憤懣之情，手法強而有力。
- 作者以一位在「六四」生日的小女孩作為文章的過渡。小女孩因沒有人為自己慶祝生日而感到難過，成人卻因難忘慘痛的歷史而感到悲傷，兩者恰成強烈對比，突顯年輕一代對歷史的無知，以及作者對民運鬥士的敬佩之情。
- 末段對歷史作出深刻的反思，帶出「勇於承認過錯」的重要性，值得讀者再三深思。

蔡雪清老師



評語

- 文章議題尖銳——「六四事件」是香港人十分關注的事，故能引起讀者的興趣。
- 作者兩度用反問強烈表達內心對中央政府的「暴行」的不滿，震撼讀者心靈。
- 末段以德國的歷史與中國比較，突顯出兩國文化的差異，表達出作者對中共領導人勇於認錯的訴求。

沈柱文 (ISaturn)