



序

寫作，對我而言，是一個自我投入的過程。在家中的書桌上，對著老師給予的寫作題目；無論心中有多麼不願意完成寫作任務，只要手上的筆尖摩擦於紙上，筆墨從筆尖溢出一刹那，我就進入了一個廣闊無垠的空間。這自由的空間令我忘記了現實的束縛，再將心中所思所想透過筆尖無拘無束地寫下，如一位畫家大展揮毫，畫下一幅代表自己的丹青。

寫作十分重要。在現實中，事情難以每每稱心如意。寫作則提供了一個能將內在瓦解的平台，令人在那短短的幾百字中對自己誠實；幫助將最真實的自己表露無遺；使人反思自己，再重組自我。使我在遇到困難時還保持對自己的一份堅持、一份真誠。

寫作固然發人深省，而閱讀別人的作品更是精彩。記得每次考試後在派發寫作卷時都急不及待閱讀鄰座同學的作品，求的不是比較分數，而是想從別人的文章窺探他們的內心世界。而在即將畢業的日子，翻閱過去六年所寫的文章；看到自己字型上的變化、思想上的成熟、老師的評語，不禁會心微笑，諷刺一下自己：「原來以前的我是這樣子的？」

「空間」裡包含了多篇文章，有科研的、有藝術的、有文學的，使不同的人都能產生共鳴。在感應別人的空間時，亦鼓勵了讀者去探索、創造空間，最後活在其中。說穿了，那個廣闊無垠的空間便是自己的內心。相信——寫作是一個自我透視的過程吧。

朱星融

2007年保良局陸慶濤小學畢業生

2013年保良局羅氏基金中學畢業生

