



Foreword

想、寫、樂

香港教育學院中文系助理教授 劉慶華

我自從去年開始寫網上日記，便變成每日都寫作。有朋友問，你哪裏有這樣多東西寫？你不覺得煩嗎？我想這樣問的朋友還未知道寫作的方法和樂趣。

我在網上日記的自述中說很想將自己的教學心得和生活的點滴、感受與讀者分享，這已經有了寫作範圍，我就從這些範圍寫自己身邊的事、感受。身邊的事不是日日不同嗎？我們會有一天相同的情緒嗎？今天開心，明天或者有點心煩；今天遇見值得同情的人，明天聽到好笑的笑話；這些不是很好的寫作材料嗎？問題是我們肯不肯去思考，肯不肯用時間去寫而已；所謂「夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞。」極平凡的事物，也可以變成很好的寫作題材。

我在想，日常生活中有哪樣消遣是最平宜，又能令我們感到快樂，又有價值的呢？那自然是寫作了。我們只需要一枝筆，一張紙就可以消磨一天，甚至幾天。當我們想到天花亂墜時，真的很樂；假如將這些想像到的材料寫成文章，又可以永遠保留；這不是很有意義的活動嗎？時代進步了，或者我們不再用筆和紙，就用電腦吧，對着電腦，從動手寫點東西至完成一篇作品，這個過程中便可以帶給我們無窮的樂趣。

我說想到天花亂墜時感到很樂，主要的原因是當我們寫作的時候，我們就像進入了另一個空間，那裏無拘無束，想甚麼都可以，喜歡怎樣想就怎樣想，沒有人可以控制我們。有人說，當我們創作時，我們像變成了上帝，創造一個屬於我們的世界。這個世界要怎樣規劃，全由我們做主，當這個虛擬的世界完成時，我們便會感到很滿足、快樂。我們的製成品是沒有東西可以代替的。我說沒有其他東西可以代替，主要原因是文字可以立刻直接表達出我們內心的感受，過了這一刻，這種感覺可能不存在了。攝錄、錄音、通話都無法達到相同的效果。如果我們想把寫好的東西與其他人分享，則可以無遠弗屆，甚至有可能流傳後世。文章可以超越時間、空間、打通人類的感情，你說寫文章是不是很有意義呢？

寫文章最要緊是大膽創作；創作空間越濶越好，規限越少越好。《空間》的名字很有意思，合乎創作的原則，正好說明了創立這本刊物的目的是要讓同學自由發揮，在無垠的空間裏馳騁想像力。《空間》定下了幾個廣濶的範疇，讓同學有了寫作的目標，大家就在這些範圍內各顯身手，大顯才華；同時，它也為同學提供了一個互相琢磨砥礪的好機會，你還不來試試？